

BUGOJNOKIO OPET U NAŠEM GRADU!

Dragi naši gosti, učesnici, prijatelji , djeco, sa radošću vam javljam da počinje VIII Bugojansko lutkarsko bijenale.

Sretan sam što sam opet tu, tako se radujem što ću se i ove godine družiti s vama.

Lutke su stigle u Bugojno, u KSC, i jedva čekaju da ih upoznate.

Preпустите se uživanju u lutkarskim predstavama, uljepšajte sebi jesenje dane.

Bit će tu izložbi, radionica, druženja u školama, učenja a sve ćemo na kraju začiniti dodjelom nagrada.

Lijepo ćemo se provesti, osjećam to, gledat ćemo predstave, upoznavati lutke, ocjenjivati, kritikovati, razmjenjivati dojmove, i znam da ćemo se dobro provesti.

Dođite, lutke vas čekaju, čuo sam, rekle su mi da su nestrpljive da vas upoznaju!

Uživajte!!!

Vaš Bugojnokio! :)

P.S. Poseban pozdrav od Bugojnokija za profesora Nedžada koji trenutno na ekskurziji uživa sa maturantima. Budući da se svake godine družimo, obećavam da ću mu sačuvati biltene, da makar malo može uživati u ovogodišnjim lutkarskim čarolijama.



Lutkarska Republika nikad neće odustati!

Na svijetu postoji bezbroj republika, ali samo je jedna Lutkarska Republika. Kroz vrijeme, i nevjeme, borila se Lutkarska Republika sa svim aždahama, vukovima, i mnogim drugim nemanima.

Jedno vrijeme je i spavala, ali nikad nije zamrla.

I danas postoje mnoge društvene nemani koje gutaju svako Dobro, i mnogi bi da pojedu i našu Lutkarsku Republiku, ali očigledno da je Lutkarska Republika već toliko jaka da joj ni najveći zlobnici ne mogu stati u kraj. Jaka, jer ima na svojoj strani Organizacioni odbor, ima svog Načelnika, ima svoju djecu, ima svoje lutke, a očigledno i svoju budućnost. Na VIII Bugojansko lutkarsko bijenale nam dolaze najbolje lutkarske predstave iz Slovenije, Srbije, Hrvatske, Crne Gore i BiH, dolaze nam studenti i profesori iz Sofije, Sarajeva, Beograda, Banje Luke i Osijeka i mnogi drugi znani i neznani gosti.

Vjerujemo da će djeca Bugojna i Donjeg Vakufa i Gornjeg Vakufa/ Uskoplja pamtiti pogledane predstave i barem na trenutak osjetiti da je ipak, bez obzira na sve, bolje biti Dobar nego Zao u jednom, neponovljivom životu koji imamo. Nadamo se da će se naši gosti osjećati dobro u Bugojnu i da ćemo našim gostoprimstvom još jednom dokazati da se vrijedi vraćati u Bugojno.

Očekujemo da će studenti naučiti mnoge nove vještine na lutkarskim radionicama i da ćemo uskoro gledati lutkarske predstave na bijenalu u kojima će oni biti akteri.

Mnogi su Dobri ljudi utkali dio svog života u osnivanje, razvoj i jačanje Bijenala i mi smo im od srca zahvalni i obećavamo im da ćemo istrajavati na njihovoj viziji i misiji.

Borba za bolji i ljepši svijet je vječna!

Lutkarska Republika nikad neće odustati!

Dobrodošli na VIII Bugojansko lutkarsko bijenale, dobrodošli u Lutkarsku republiku.

Vahid Duraković



NAJBOLJE LUTKARSKE PREDSTAVE IZ EX-JUGOSLAVIJE NA VIII BUGOJANSKOM LUTKARSKOM BIJENALU

Od 14.09. do 18.09. u Bugojnu će se održati VIII Bugojansko lutkarsko bijenale. Uz vrlo kvalitetan takmičarski program u kojem učestvuju najbolje predstave sa prostora ex-Jugoslavije, prateći program je vrlo zanimljiv i sadržajan.

Na konferenciji za novinare, koja je održana 11. septembra, direktor KSC-a Bugojno **Vahid Duraković** je izrazio zadovoljstvo zbog održavanja Bijenala na kojem će biti izvedene lutkarske predstave iz bivše Jugoslavije koje su u protekle dvije godine dobile najznačajnije nagrade na državnim i internacionalnim festivalima održanim u regiji. Također, naglasio je da pored kvalitetnog takmičarskog programa, mnogo pažnje je posvećeno i pratećim sadržajima i saradnji sa studentima umjetničkih akademija u regiji. Na kraju se zahvalio pokroviteljima i sponzorima koji su pomogli da dođe do realizacije Bijenala. Posebno se zahvalio generalnom pokrovitelju Općini Bugojno, te se tom prilikom na konferenciji za novinare obratio i načelnik Općine Bugojno **Hasan Ajkunić**.

Načelnik je naglasio da mu je zadovoljstvo podržavati ovaj projekat, te da održavanje Bijenala nikad ne bi trebalo biti upitno, ističući važnost ovakvog kulturnog događaja kako za Bugojno tako i za BiH.

Urednica biltena, **Vedrana Kisić**, pozvala je građane Bugojna i susjednih općina, a posebno djecu da pogledaju predstave koje su na repertoaru ovogodišnjeg Bijenala. Rekla je da će redakcija redovno pratiti i izvještavati o svim događajima, te da će ove godine bilten pored uobičajnih rubrika imati i nekoliko novina.



ORGANIZATOR
KSC
KULturno-ŠPORTNA CENTAR
Bugojno
www.kscbugojno.ba

VIII BUGOJANSKO LUTKARSKO
BIJENALE,
14.09.- 18.09.2015, Bugojno

GENERALNI POKROVITELJ:
OPĆINA BUGOJNO

POKROVITELJ:
FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA
MINISTARSTVO CIVILNIH POSLOVA BIH
MINISTARSTVO OBRAZOVANJA, NAUKE, KULTURE I
SPORTA SBK/KSB
FONDACIJA ZA MUZIČKE, SCENSKO I
LIKOVNE UMJETNOSTI

ZLATNI SPONZOR
MOTEL
GENEX-M

SREBRNI SPONZOR
KOMERC
BRODAR

SPONZORI:

BSO. cafe "LOOK" Bugojno
macola
JU APOTEKA Bugojno
Optika OHO
HOLLYWOOD
dita

SPONZORI:
Foto "BAHRA" Bugojno
KORIT
LADICE
Start

GENERALNI MEDIJSKI POKROVITELJ
BHT

MEDIJSKI POKROVITELJI
BUG.BA
BEPKO
federalna

Otvorenje Bijenala se očekuje 14. septembra u Pozorišnoj dvorani KSC-a sa početkom u 16 sati. U takmičarskom programu predstaviti će se slijedeća pozorišta: **Pozorište lutaka Mostar „Ledeno srce“**, **Gradsko kazalište lutaka Rijeka „Veli Jože“**, **Pozorište za djecu Kragujevac „Labuđe jezero“**, **Mini Teatar Ljubljana „Pekarna Mišmaš“**, **Gradsko pozorište Podgorica „Ružno pače“** i **Dječije pozorište Republike Srpske „Knjiga o džungli“**. Stručni žiri ovogodišnjeg Bijenala su **Dubravka Zrnčić-Kulenović, doc.dr Ria Trdin i Dragoslav Todorović Šilja**. Moderator okruglih stolova je **Ljubica Ostojić**.

Kao što je prethodno navedeno, za vrijeme Bijenala će biti održan i bogat prateći program. U ponedjeljak, na dan otvorenja u Umjetničkoj galeriji KSC Bugojno će biti upriličena izložba **Umjetničke galerije**

BiH“23 umjetnika za Ljekare svijeta“. Također, od ponedjeljka do petka će se održati radionica „Manipulacija lutkom i analiziranje njenih mogućnosti“, čiji će predavači biti **mr Darko Kovachovski i mr Nadja Vasileva-Kovachovski**. Istovremeno će **doc.dr Ria Trdin** voditi radionicu „Izrada lutaka“, a prezentacija obje radionice će biti upriličena u petak, 18.9. Već u utorak, 15.09. publika će imati priliku vidjeti gostujuću predstavu „Duga“, **Umjetničke akademije Osijek**. **Šimo Ešić&Haris Abdagić** će sa muzičko-poetskim programom **“Raspjevani knjigometar“** posjetiti nekoliko škola u Bugojnu. Također, 16.9. će na Gradskom trgu u Bugojnu biti upriličen **kolažni program za djecu „Lutkajmo zajedno“**. Za vrijeme Bijenala bit će upriličena i scenska čitanja **Džejne Avdić i Emine Omerović**, studentica sa Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu, te **Zorana Jelića** sa Akademije umjetnosti Banja Luka. U četvrtak, 17.09. će biti održana promocija najnovijih izdanja Pozorišnog muzeja Vojvodine posvećene lutkarstvu, a promotor će biti **Zoran Đerić**. Na dan zatvaranja Bijenala, 18.09., prije dodjele nagrada, publici će se predstaviti **Studio za suvremeni ples Zagreba sa predstavom „Na putu prema gore“**.

Vedrana Kisić

VIII Bugojansko lutkarsko bijenale

Ponedjeljak, 14.09.2015.

Pozorišna dvorana, 16,00 sati

Svečano otvaranje

Pozorišna dvorana, 16,10 sati

Pozorište lutaka Mostar „Ledeno srce“ (BiH)

Mala sala KSC Bugojno, 17,10 sati

Okrugli sto

Umjetnička galerija KSC Bugojno, 18,00 sati

Otvaranje izložbe slika „23 umjetnika za ljekare svijeta“ Umjetničke galerije BiH,

Utorak, 15.09.2015.

Osnovna škola Drvetine, 11,00 sati

Šimo Ešić & Haris Abdagić „Raspjevani knjigometar“

Osnovna škola Bristovi, 14,00 sati

Šimo Ešić & Haris Abdagić „Raspjevani knjigometar“

Pozorišna dvorana, 16,00

GKL Rijeka „Veli Jože“ (Hrvatska)

Mala sala KSC Bugojno, 17,00

Okrugli sto

Pozorišna dvorana – kamerna scena 19,00 sati

Umjetnička akademija Osijek „Duga“

Pozorišna dvorana – kamerna scena 21,00 sati

Umjetnička akademija Osijek „Duga“

Srijeda, 16.09.2015.

Osnovna škola Gračanica, 9,00 sati

Šimo Ešić & Haris Abdagić „Raspjevani knjigometar“

Prva osnovna škola Bugojno, 11,00 sati

Šimo Ešić & Haris Abdagić „Raspjevani knjigometar“

Pozorišna dvorana, 11,00 sati

GKL Rijeka „Veli Jože“ (Hrvatska)

Mala sala KSC Bugojno, 14,00

Šimo Ešić & Haris Abdagić „Raspjevani knjigometar“

Pozorišna dvorana, 16,00 sati

Pozorište za djecu Kragujevac “Labuđe jezero” (Srbija)

Mala sala KSC Bugojno, 17,00

Okrugli sto

Gradski trg – 19,30 sati

Lutkajmo zajedno – kolažni program za djecu

Četvrtak, 17.09.2015.

Mala sala, 11,00 sati

Mini Teatar Ljubljana „Pekarna Mišmaš“ (Slovenija)

Pozorišna dvorana, 16,00 sati

Gradsko pozorište Podgorica „Ružno pače“

Mala sala KSC Bugojno, 17,00

Okrugli sto

Mala sala 18,00

Promocija najnovijih izdanja Pozorišnog muzeja Vojvodine posvećenih
lutkarstvu

Promotor – Zoran Đerić

Petak, 18.09.2015.

Mala sala, 10,00 sati

Akademija umjetnosti Banja Luka - student Zoran Jelić – scensko čitanje „
_____”

Mala sala, 11,00 sati

Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo – studentica Emina Omerović –
scensko čitanje „Snježna kraljica“

Mala sala, 12,00 sati

Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo – studentica Džejna Avdić – scensko
čitanje „Mama 22“

Pozorišna dvorana, 16,00 sati

Dječije pozorište Republike Srpske „Knjiga o džungli“ (BiH)

Mala sala KSC Bugojno, 17,00

Okrugli sto

Mala sala, 18,00

prezentacija radionice „Izrada lutaka“ – predavač Ria Trdin

Mala sala 18,30

prezentacija radionice „Manipulacija lutkom i analiziranje njenih mogućnosti“ -
predavač Darko Kovačovski

Mala sala, 20,00 sati

Studio za suvremeni ples Zagreb „Na putu prema gore“ (Hrvatska)

Mala sala, 21,00 sati

Dodjela nagrada i zatvaranje Bijenala

Članovi žirija su:

Dubravka Zrnčić Kulenović (Sarajevo, BiH)

doc.dr.art. Ria Trdin (Zagreb, Hrvatska)

Dragoslav Todorović Šilja (Beograd, Srbija)

Moderator okruglih stolova: Ljubica Ostojić (Sarajevo, BiH)



PRAVILA, PRAVILA....***Izvod iz Pravilnika Bugojanskog lutkarskog bijenala:******Član 44.***

Stručni žiri dodjeljuje ukupno 5 nagrada.

A to mogu biti: Nagrada za najbolju predstavu u cjelini, Nagrada za najboljeg glumca i glumicu, Nagrada za najbolji tekst ili dramatizaciju teksta, Nagrada za najbolju režiju, Nagrada za najbolju kreaciju lutaka, Nagrada za najbolju scenografiju, Nagrada za originalnu muziku, Nagrada za svjetlo i Nagrada za najbolju kostimografiju. Žiri od navedenih nagrada dodjeljuje 5, s tim što se Nagrada za najbolju predstavu mora dodijeliti i još četiri nagrade po svom izboru, s tim što može dodijeliti i neku nagradu koja nije navedena, a žiri smatrada je neophodno da se dodijeli. Žiri pored dodijeljenih 5 nagrada može dodijeliti i tri priznanja.



ČLANOVI STRUČNOG ŽIRIJA...



DUBRAVKA ZRNČIĆ- KULENOVIĆ

Dubravka Zrnčić-Kulenović rođena je u Karlovcu 1954. godine, a od 1965. godine živi u Sarajevu. Na Filozofskom fakultetu, na Odsjeku za teatrologiju i komparativnu književnost, diplomirala je 1976. godine. Od 15. novembra 1976. godine bila je zaposlena na mjestu dramaturga u tadašnjem Pozorištu lutaka, a nakon integracije dva teatra postaje dramaturg Lutkarske scene Pozorišta mladih. Od 1982. godine imenovana je i dramaturgom Dramske scene Pozorišta mladih, a na tom mjestu ostaje do aprila 1992. godine. U ratnom periodu je

dobila status slobodnog umjetnika u Hrvatskoj. U januaru 1996. godine vraća se u Sarajevo i od 1. septembra zvanično postaje član Sarajevskog ratnog teatra, u kojem obavlja dužnost dramaturga. S grupom umjetnika, 1997. godine osniva Studio lutkarstva Sarajevo, kao prvu nezavisnu i neformalnu školu u Bosni i Hercegovini namijenjenu mladim umjetnicima i djeci, gdje djeluje i kao pedagog. Kao dramaturg je radila na preko stotinu predstava, a velik broj njih je i režirala.

Diplomirala 2008. godine na Likovnom odsjeku Umjetničke akademije u Osijeku. Dobitnica Rektorove nagrade Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku za izniman uspjeh tijekom studija. Od prosinca 2008. radi kao asistent na Odsjeku za kazališnu umjetnost Umjetničke akademije u Osijeku. Bavi se scenografijom i lutkarstvom. Kao autorica scenografskih i lutkarskih rješenja surađivala s HNK u Osijeku, Gradskim kazalištem u Zadru i Kazalištem mladih u Splitu, Gradskim kazalištem Požega, festivalom Mali BOK u Bjelovaru i Blues festivalu u Osijeku. Samostalno je izlagala na Danima Dobriše Cesarića u Požegi i Osječkom ljetu kulture.



ČLANOVI STRUČNOG ŽIRIJA...



DOC. DR RIA TRDIN

rođena je u Našicama 1972. Završila Školu za primjenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu. Od 1999. do 2004. radi u Restauratorskom zavodu u Osijeku i stječe zvanje restaurator-tehničara. Diplomirala 2008. godine na Likovnom odsjeku Umjetničke akademije u Osijeku. Dobitnica Rektorove nagrade Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku za izniman uspjeh tijekom studija. Od prosinca 2008.

radi kao asistent na Odsjeku za kazališnu umjetnost Umjetničke akademije u Osijeku. Bavi se scenografijom i lutkarstvom. Kao autorica scenografskih i lutkarskih rješenja surađivala s HNK u Osijeku, Gradskim kazalištem u Zadru i Kazalištem mladih u Splitu, Gradskim kazalištem Požega, festivalom Mali BOK u Bjelovaru i Blues festivalu u Osijeku. Samostalno izlagala na Danima Dobriše Cesarića u Požegi i Osječkom ljetu kulture.

DRAGOSLAV TODOROVIĆ ŠILJA



Dragoslav Todorović je rođen 3. novembra 1948. godine u Parizu. Diplomirao je pozorišnu režiju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu 1979. godine u klasi profesorice Borjane Prodanović. Dok je kao mlad živio u Hamburgu, učio je glumu i pantomimu i igrao u pozorištima i kabareima. Uradio je veliki broj dramskih i lutkarskih predstava. Učestvovao je na mnogim festivalima u zemlji i inostranstvu, osvojio pet Grand Prix nagrada i jedanaest nagrada za režiju. Živio je pet godina u Torontu. Bavio se režijom i predavao glumu.

Pored rediteljskog posla predaje predmet Lutkarstvo na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, na odsjecima Scenografija i scenski kostim. Najznačajnije dramske predstave su: Klaunovi, Sablja Dimiskija, Noć Bogova, Mrešćenje šarana, a lutkarske: Kraljević Marko, Ivica i Marica Narodno, Priča o levoj guski,

Sebastijan i Bosonoga, Siljan roda šepa i druge.

MODERATOR OKRUGLIH STOLOVA...



LJUBICA OSTOJIĆ rođena je 20. marta 1945. godine u Beogradu a krajem iste godine sa porodicom je počela živjeti u Sarajevu, gdje je završila osnovno i srednje obrazovanje i stekla univerzitetske diplome. Diplomirala je na Pedagoškoj akademiji (Likovni odsjek) i Filozofskom fakultetu (Komparativna književnost – teatrologija), u Sarajevu. I danas živi u Sarajevu.

Radila je kao dramaturg Dramske scene Pozorišta mladih i profesionalni pisac sa statusom slobodnog umjetnika, kao dugogodišnji kazališni kritičar u revijama “Odjek” i “Književna revija” i listovima “Oslobođenje” i “Večernje novine”, urednik dokumentarne, eksperimentalne i poetske drame na Radio-Sarajevu, dramaturg-suradnik u Mostarskom Teatru Mladih /MTM/. Od 1994. godine djeluje kao predavač Praktične dramaturgije na Akademiji scenskih umjetnosti /ASU/ u zvanju redovni profesor.

Piše također radiodrame, tv-drame i scenarije, kritiku i esejistiku iz oblasti kazališne umjetnosti, književnosti i likovnih umjetnosti. Dramaturg je, dramaturg i adaptator brojnih predstava u savremenom pozorištu.

Njena poezija, kritika i radio drame prevedene su na engleski, albanski, njemački, mađarski, makedonski, turski, slovenski, poljski, česki, slovački, grčki, francuski...

Član je Društva pisaca BiH od 1974. i P.E.N. centra od 2007. godine. Dobitnik je više književnih i teatroloških nagrada i priznanja. Izdvaja Međunarodnu nagradu za doprinos razvoju dramskog odgoja «Grozdanin kikut» (2000.)



TAKMIČARSKI PROGRAM

Pozorište lutaka Mostar

**Ponedjeljak, 14.09.2015.
Pozorišna dvorana KSC-a
16,10 sati**



**Wilhelm Hauff
LEDENO SRCE**

**Režija
TODOR VALOV**

Igraju:

**Igor Vidačković
Nedžad Maksumić
Serđo Radoš
Diana Ondelj Maksumić
Nermina Denjo**

Scenografija i kreacija lutaka: STEFKA KJUVLJEVA

Kompozitor muzike : PLAMEN MIRČEV MIRONA

Prevod sa bugarskog: MILICA REDŽIĆ VULEVIĆ

Studijska muzika: ATILLA AKSOJ

Dizajn plakata i izrada afiša : MAJA RUBNIĆ



O POZORIŠTU...



Pozorište lutaka Mostar osnovano je davne 1952. godine. Sjedište mu je, tada kao i danas, bivša jevrejska sinagoga u mostarskom naselju Brankovac, koju je, početkom pedesetih godina prošlog vijeka, Jevrejska opština Mostar, ustupila Pozorištu lutaka i to samo i isključivo za tu namjenu. Za sve ove godine Pozorište lutaka je

postalo pravi hram lutkarstva i najbolji predstavnik kulturne scene ovog grada, dobitnik brojnih pohvala, nagrada i priznanja na međunarodnim i domaćim festivalima, a njegove predstave do sada je vidjelo skoro dva miliona gledalaca. Svoje predstave igralo je na scenama Austrije, Francuske, Italije, Španije, Bugarske, Njemačke, Mađarske, Poljske, Irana, te, naravno, u svim državama nastalim raspadom bivše Jugoslavije. Puni zamah u radu Pozorišta lutaka Mostar otpočeo je sa dolaskom Ante Karačića na mjesto direktora. On je ostvario saradnju sa lutkarima iz tadašnje Čehoslovačke, tada vodeće nacije u evropskom lutkarstvu, uveo nove tehnike, postepeno odustajući od klasičnih marionetskih predstava, te je ova kuća s novim elanom i savremenim pristupom ovoj umjetnosti krenula dalje. Osnivač, prvi direktor i režiser Pozorišta bio je Đorđe Đoka Bovan, istinska legenda razvoja lutkarske umjetnosti u Mostaru. Poslije njega, valja izdvojiti Antonija Antu Karačića, koji je prvi počeo da ostvaruje saradnju sa najvećim lutkarskim imenima iz tadašnje Čehoslovačke. Zatim slijede Jovo Spajić, Milivoje Mrkić, Mirzo Pelić, poslije rata Muhamed Nametak i, od 2000. godine, Ranka Mutevelić, koja je uspostavila saradnju sa najistaknutijim lutkarskim stvaraocima iz Bugarske, Poljske, Slovenije i Bjelorusije. U krvavom ratu, u kojem je Mostar, nažalost, stekao reputaciju najrazorenijeg grada bivše Jugoslavije, zgrada Pozorišta lutaka je razrušena, glumci su otjerani, pobjegli, rasuli se svijetom, a neki od njih potražili utočište u nekim drugim teatarskim kućama. Ipak, zahvaljujući pomoći Evropske unije, zgrada Pozorišta je obnovljena. Trebalo je krenuti od samog početka, s novim ansamblom za neku novu dječiju publiku, koja je zaslužila da fijuke granata, zamijeni uživanjem u lutkarskim predstavama. Saradnja sa režiserima i lutkarskim stručnjacima poput Slavča Malenova, Todora Valova, Wojciecha Wiczorkiewicza, Roberta Waltla, Ivana Coneva, Elżbiete Eysymont, Jaroslawa Antoniuka, Alekseja Ljeljavskog i drugih, od mostarskih je lutkara opet načinila istinske majstore animacije i dostojne nasljednike slavni prethodnika, onih koji su napravili antologijske predstave sedamdesetih i osamdesetih godina prošlog vijeka, tada sarađujući sa režiserima poput Edija Majarona, Luke Pateljka, Teodora Ristića, Ivana Teofilova, Saše Jankovića...

O REŽISERU...

**TODOR VALOV**

Rođen je 1966. godine u Varni, Bugarska. Diplomirao je 1991. godine na NATFIZ „Krstjo Sarafov“ u Sofiji, kao glumac-lutkar. Diplomirao je režiju za lutkarsko pozorište 1995. na NATFIZ „Krstjo Sarafov“ kod profesorice Nikoline Georgieve. Režirao je preko 80 lutkarskih predstava u Bugarskoj, Rumuniji, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Crnoj Gori i Njemačkoj. Dobio je više nagrada na međunarodnim i nacionalnim festivalima među kojima su posebno značajne: Nacionalna nagrada „Kuklar 97“ za režiju i najbolju

lutkarsku predstavu „Kose Bose“, Nacionalna nagrada „Ikar 2000“ Saveza umjetnika Bugarske za najbolju lutkarsku predstavu „Zlatka, zlatna djevojka“, Grand prix na festivalu „Zlatna iskra“, Kragujevac, Srbija, za predstave „Radoznalo slonče“ i „Princeza na zrnju graška“, brojne nagrade za predstavu „Hrabri olovni vojnik“, na međunarodnim festivalima u Češkoj, Kini, Moldaviji, Rusiji i Rumuniji, a za predstavu „Labudovo jezero“ dobio je nagradu UNIMA Srbije, Grand prix na festivalu u Subotici i Grand prix na festivalu u Kotoru u Crnoj Gori. Kao reditelj u Pozorištu lutaka Mostar, 2008. godine radio je predstavu „Želim biti normalan“, koja je više puta nagrađena na međunarodnim i domaćim festivalima.

**O PREDSTAVI**

Predstava „Ledeno srce“ je životna priča o siromašnom ćumurđiji Petra Munka, koji prodaje svoju dušu đavolu. To je saga o usponu i padu čovjeka, parabola o iskušenju, grijehu i pokajanju. Također, ovo je filozofska priča o odabiru životnog puta, održivosti ljudske, moralne i duhovne

vrijednosti. Ovo je mistična melodrama o moći ljubavi, kajanja i praštanja. Priča u kojoj su Stakleni čovječuljak i Mihael Holandnanin fantastično-algorijske slike moralnog i filozofskog razumijevanja ljudskog dobra i zla.

PRATEĆI PROGRAM...

Ponedjeljak, 14.09.2015.
Umjetnička galerija KSC-a
18,00 sati

**OTVARANJE IZLOŽBE SLIKA UMJETNIČKE GALERIJE BIH"23
UMJETNIKA ZA LJEKARE SVIJETA"**

U Umjetničkoj galeriji KSC-a Bugojno od danas će biti izložena kolekcija pod nazivom „**23 umjetnika za Ljekare svijeta.**“

Riječ je o djelima doniranim od humanitarne organizacije Ljekari svijeta, koja se od 1996. godine nalaze u fundusu Umjetničke galerije.

Postavka sadrži mape grafika u cijem su kreiranju učestvovala 23 umjetnika iz Evrope i Amerike.

Među umjetnicima su: **Braco Dimitrijević, Balthus Valeri, Jose Maria Sicilia, Mimmo Rotella, Roy Lichtenstein, Roberto Matta, Alighiero e Boetti, Tom Wesselman, Ana Mercedes Hoyos, Sandra Chia, Pierre Alechinski, James Rosenquist, Alex Katz, Mimmo Paladino, Robert Rauschenberg, Paul Jenkins, Antoni Tapies, Eric Fischl, Louise Bourgeois, Jaume Plensa, Enzo Cucchi, Bernard Venet, Eduardo Shillida.**



O LUTKAMA I LUTKARSTVU...



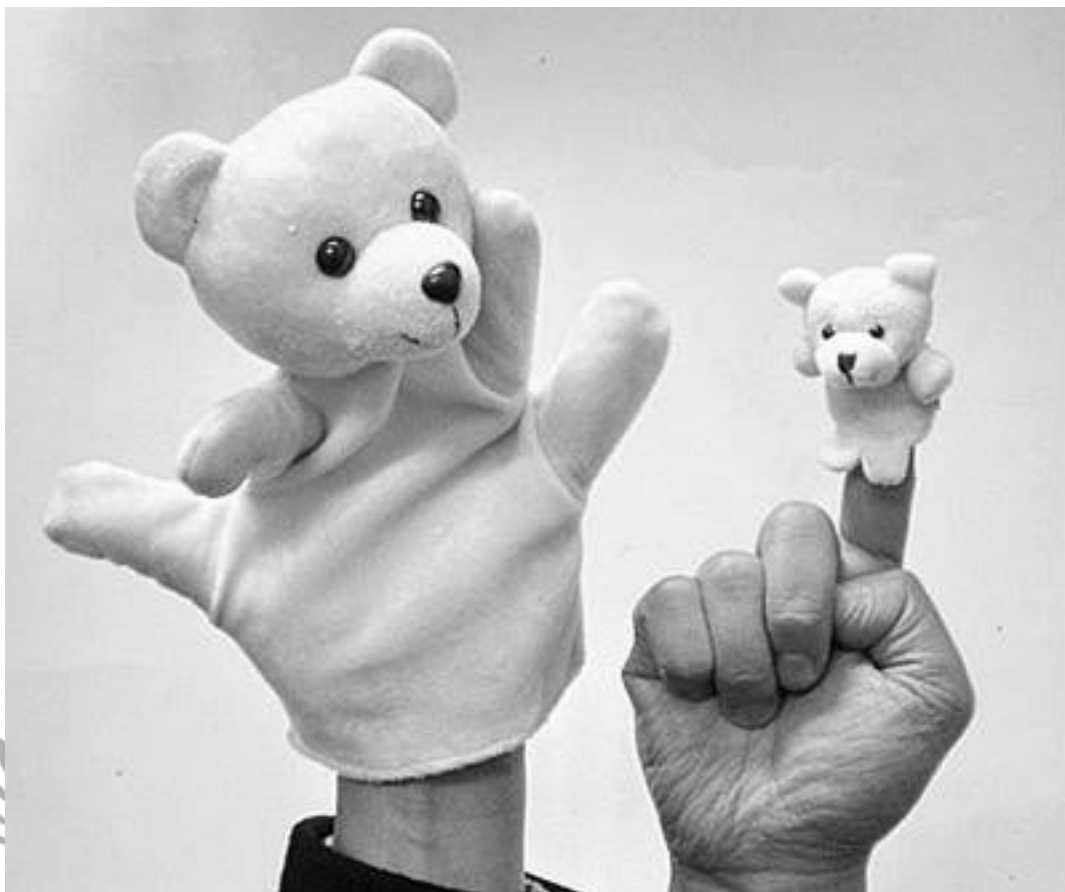
Ginjol ili **ginjola** (od francuskog: *gignol*) je vrsta lutke. Naziv se koristi za lik i za vrstu lutke odnosno lutkarskoj tehnici (*ginjol (a)*). Francuskog je porijekla, napravljena je u Lyonu 1808. godine. Autor je bio Laurent Mourguet. Ovom lutkom je Mourguet

proslavio Lyon i francusko lutkarstvo. Kod ove vrste lutaka, lutkar umeće ruku unutar lutke, a rukama od lutke upravlja prstima iznutra kroz lutku upravlja ili pomoću dvije prave čvrste žice. Lutkom se upravlja odozdo. Lutka ima drvenu glavu, jer je predviđeno da ta lutka može primiti udaranje od strane druge lutke. Lutkarska predstava sa ginjolama se zove *ginjolijada*.

SAVJETI KAKO DA NAPRAVITE GINJOL LUTKU

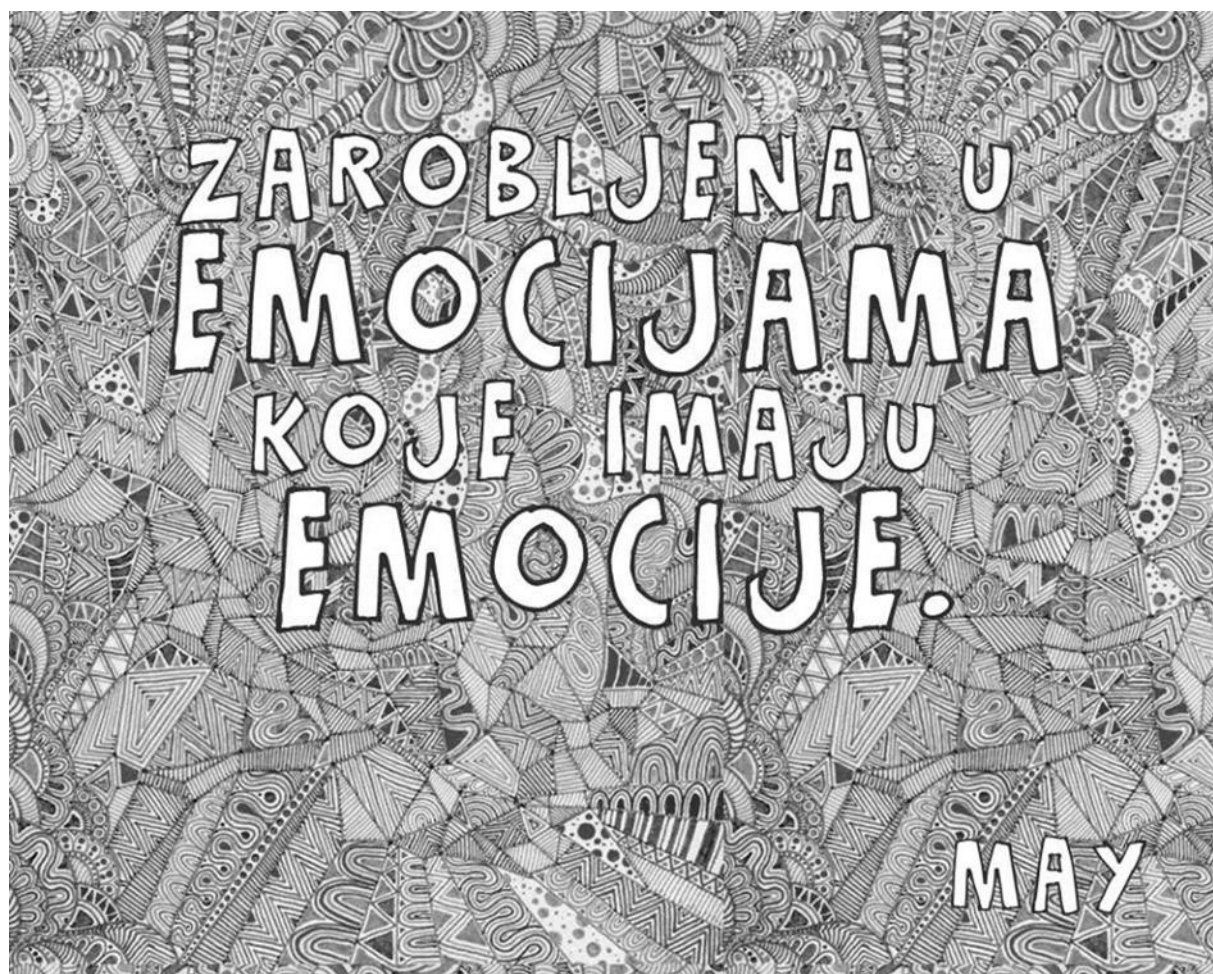
"Ginjolke" se vrlo jednostavno mogu napraviti od rukavice, i to na dva načina:

1. Glava vašeg lika može biti glava neke stare i odbačene plišane igranke! Navucite rukavicu (najbolje su pamučne ili plišane rukavice). Zatim uvucite kažiprst i srednjak u glavu plišanca. Palac će biti jedna ruka vašeg lika, a prstenjak i mali prst druga.



Isprobajte razne kombinacije s prstima dok ne vidite koja vam je najjednostavnija za izvedbu.

KLOŠARENILO...



NAŠ PJESNIK EDO O LUTKAMA...

LUTKE DOLAZE U SNOVE PRIJE I POSLIJE PREDSTAVE

Odmah na početku lutko najdraža
Izgubio sam za Tebe stih
Ili je bio tako tih
Da primijetio nisam
Ili se samo išetao iz mog džepa kao srca
Neopreznog
Da Vas sve poljubi
Male i velike
U ovoj igri zaljubljenih
Gdje niko ne ostaje tužan ni ružan
U našoj maloj i najvećoj
Republici lutkarskoj

Edin Korjenić



DIREKTOR SUSRETA

Vahid Duraković

KOORDINATOR SUSRETA

Sanel Ugarak

PR SUSRETA

Rea Vučić

ORGANIZACIONI ODBOR

Hasan Ajkunić- predsjednik

Senada Milanović

Sanel Ugarak

Ermina Musić

Suad Velagić

Edin Ćatić Bato

Željko Luleđija

Sead Karahodžić

Nedžad Milanović

Samir Nuhić

Antonio Đolan

Amel Ugarak

Vahid Duraković

REDAKCIJA BILTENA

Vedrana Kisić, urednik

Amel Ugarak, teh. urednik

Senada Milanović

Ermina Musić

Amar Ferizović

Suad Velagić

Azra Sadagić

Emina Sadiković

Lejla Kaharević

Evelina Dautbegović

Selma Sloboda

Edna Supur

Edin Ćatić Bato , fotograf

MODERATOR OKRUGLIH STOLOVA

Ljubica Ostojić

STRUČNI ŽIRI

Dubravka Zrnčić Kulenović (BiH)

Ria Tardin (Hrvatska)

Dragoslav Todorović Šilja (Srbija)

DJEČIJI ŽIRI**ČLANOVI DJEČIJEG TEATRA FEDRA BUGOJNO**

Džan Haračić

Merjem Karadža

PRVA OSNOVNA ŠKOLA

Lamija Fuka

Elma Dautbegović

DRUGA OSNOVNA ŠKOLA

Lamija Čunjalo

Selma Haznedarević

TREĆA OSNOVNA ŠKOLA

Sara Hamzakadić

Merjem Mešan

TEHNIČKA EKIPA

Senad Imamović Struja

Edin Ćatić Bato

Azem Duraković

Jusuf Hozić Caci

DIZAJN PLAKATA

Antonio Đolan

SPOLJNI SARADNICI

Melisa Sabitović

Aida Dautović

Maida May

UREDNIK INTERNET STRANICE

Mulhari Agić

Edin Ćatić Bato